



PANTARHEI

Regolamento Sbandiamo 2016

Art. 1 – Premessa

Dando seguito a quanto emerso dal tavolo di confronto coordinato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Sovizzo, l'Associazione Noi Spazio Giovani, in collaborazione

con il Centro Promozione Musica Sovizzo, le scuole di musica Accademia Musicale Butterfly, Centro Artistico Musicale Apolloni e Pantarhei Vicenza ed il Comune di Sovizzo, allo scopo di valorizzare i talenti giovanili nonché scoprire e promuovere volti nuovi nell'ambito della musica leggera, istituisce e organizza un Concorso musicale a carattere territoriale dal titolo "Sbandiamo".

E' condizione necessaria per l'iscrizione al concorso che almeno due elementi siano di età compresa tra i 16 e i 26 anni compiuti, ed in ogni caso il componente più anziano della band non può superare i 35 anni di età.

I partecipanti potranno presentare un brano edito (cover) o inedito, in lingua italiana o straniera. La finalità principale della manifestazione è il confronto tra diverse realtà musicali del territorio.

Art. 2 – Premi

Il concorso prevede due categorie, una per i brani editi e l'altra per gli inediti (cover).

Il primo classificato di ogni categoria si aggiudicherà un buono sconto di € 150,00 presso il negozio di Musica "1/2 Nota";

Il secondo classificato di ogni categoria si aggiudicherà un buono sconto di € 100,00 presso il negozio di Musica "1/2 Nota";

Il terzo classificato di ogni categoria si aggiudicherà 5 ore di prove presso lo Spazio CUCA di Sovizzo.

I premi messi in palio per il primo e secondo posto sono da intendersi quali buoni sconto su una spesa di almeno € 200,00.

A tutti gli altri partecipanti all'audizione verrà consegnato un attestato di partecipazione al Concorso nel corso della serata Finale.

Si istituisce un premio speciale, pari ad un buono di € 100,00, per il gruppo musicale che, a prescindere dalla categoria d'appartenenza, sia giudicato particolarmente meritevole dalla Giuria in ragione del punteggio ottenuto e che vanti almeno una delle seguenti caratteristiche:

- almeno un elemento della band sia residente nel Comune di Sovizzo;
- l'intera band usufruisca di una struttura sita nel territorio di Sovizzo come ritrovo abituale per le prove.

Art. 3 – Modalità di iscrizione

L'iscrizione è di € 5,00 ad elemento, tale quota servirà quale concorso spese organizzative.

Sono ammesse band di minimo 3 e un max di 6 componenti. L'organizzazione potrà valutare la possibilità di accettare anche band composte da oltre 7 elementi.

L'iscrizione potrà essere effettuata mediante consegna della modulistica debitamente compilata, completa di scheda tecnica del gruppo:

- a mezzo e-mail all'indirizzo: info@centroapolloni.com

- a mano presso lo Spazio Cuca sito in Vicolo della Ricerca 18 a Sovizzo.

Il modulo di adesione per l'iscrizione al concorso sarà disponibile nei seguenti siti internet:

www.centroapolloni.com, www.accademiamusicalebutterfly.it; www.pantarheivicenza.com e nella sezione "Eventi e tempo libero" dell'Area Giovani del sito www.comune.sovizzo.vi.it.

PANTA RHEI SRL

Via Btg. Val Leogra, 44 – 36100 Vicenza – P.I. e C.F. 03636880241

tel. 0444/320217 – fax. 0444/230037 – musica@pantarheivicenza.com – www.pantarheivicenza.com



PANTARHEI

Ogni iscritto dovrà provvedere a far pervenire all'Organizzazione il modulo di adesione che dovrà contenere : Nome della Band, titolo del brano presentato in audizione, Nome, Cognome, residenza, recapito telefonico, indirizzo mail, data e luogo di nascita di ogni elemento. Inoltre dovrà allegare al modulo di adesione la scheda tecnica del gruppo, indicante la strumentazione in uso al gruppo e le eventuali esigenze, tenendo conto dei dettagli elencati nell'art. 4 del presente regolamento (in via facoltativa può essere allegata anche una demo). Per il concorrente minorenni, per poter partecipare alle esibizioni dal vivo, sarà necessaria - per esso - l'autorizzazione da parte di chi ne esercita la patria potestà. Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato per il 15 aprile 2016. Sarà comunque facoltà dell'organizzazione di poter prorogare tale termine nel caso in cui se ne rendesse la necessità. Il versamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato al momento dell'audizione.

Art. 4 – Requisiti del brano da presentare e modalità di esecuzione

I Partecipanti si esibiranno suonando dal vivo. Sono ammesse sequenze e supporti multimediali per esigenze di arrangiamento con la possibilità di inserire anche cori sulla base. Le basi musicali sono a carico dei partecipanti e a tale proposito l'Organizzazione non è responsabile di eventuali mal funzionamenti dei supporti presentati. L'organizzazione farà trovare per l'audizione:

una batteria (Yamaha modello Rydeen) completa di: cassa con doppio pedale, rullante, 2 tom, 1 timpano, Charleston, 2 crash, 1 ride. Il batterista potrà sostituire solamente il rullante per esigenze personali;
- amplificatore per basso (Testata Mark Bass – cassa ATS);
- 3 amplificatori per chitarra (2 Hiwatt e un Fender);
- 3 aste microfoniche e 3 microfoni Shure SM58.

Il brano scelto dovrà avere una durata massima di 3 minuti. In caso di durata superiore, è facoltà dell'Organizzazione interrompere l'esecuzione.

Il brano può essere in lingua italiana o straniera.

Il brano non deve contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni.

Art. 5 – Modalità di svolgimento

Il Concorso si articolerà in due fasi:

sabato 23 aprile 2016 si svolgeranno le selezioni;

domenica 12 giugno 2016, nel tardo pomeriggio, si svolgerà la finale del concorso alla quale parteciperanno 3 band della categoria Cover e 3 della categoria inediti.

Le audizioni verranno effettuate presso il CUCA sito in Vicolo della Ricerca 18, 36050 Sovizzo (VI)

Ogni Partecipante si impegna ad esibirsi nella data stabilita dall'Organizzazione.

Per ogni esibizione di selezione è richiesta l'esecuzione obbligatoria di un primo brano e in caso la giuria lo ritenesse utile per una valutazione più completa, anche l'esecuzione di un secondo brano.

Nella serata della finalissima ogni concorrente presenterà un brano a scelta diverso da quelli presentati in selezione. In caso di parità, la Giuria potrà effettuare lo spareggio dei gruppi aventi uguale punteggio chiedendo un'ulteriore loro esibizione con un brano diverso da quelli già presentati.

PANTA RHEI SRL

Via Btg. Val Leogra, 44 – 36100 Vicenza – P.I. e C.F. 03636880241

tel. 0444/320217 – fax. 0444/230037 – musica@pantarheivicenza.com – www.pantarheivicenza.com



PANTARHEI

Art. 6 – Modalità di selezione

Durante le selezioni sarà presente una Giuria tecnica.

Su ogni scheda verranno riportati i nomi dei partecipanti e si potranno esprimere 5 preferenze legate a diversi aspetti artistici: tecnica esecutiva – presenza scenica – qualità della

struttura musicale del brano e del testo (solo per la categoria inediti) – atteggiamento.

I punteggi ottenuti verranno pubblicati sul sito internet del Comune di Sovizzo nella sezione “Eventi e tempo libero” dell'Area Giovani nei giorni successivi e verranno resi noti i nominativi delle 3 band della categoria cover e le 3 band della categoria inediti ammessi alla finale.

Art. 7 – Serata finale

Entro 30 giorni dalla comunicazione dei 6 finalisti, verranno comunicate date di prove, e orari legati al check sound che dovranno essere rispettati da tutti i concorrenti;

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il calendario degli orari e di accettare o meno eventuali richieste di modifica che dovranno essere comunque presentate con un preavviso di entro e non oltre 15 giorni dalla data della finale.

Durante la serata finale la Giuria esprimerà il proprio voto, seguendo gli stessi criteri delle selezioni e determinerà la classifica generale.

Art. 8 – Obblighi a carico dei Partecipanti

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione ella stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzazione del Concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. I partecipanti, durante le loro esibizioni Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

Autorizzano a titolo gratuito l'utilizzo da parte della Organizzazione della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in tutte le fasi del Concorso.

I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del Concorso.

Art. 9 – Poteri e facoltà della Organizzazione

È facoltà della Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati

sia dalla giuria della Fase Finale che da eventuali sponsor e/o patrocinanti. È facoltà della Organizzazione abbinare al concorso la diffusione e/o televisiva e/o radiofonica dell'evento, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

L'Organizzazione si riserva la possibilità in qualsiasi momento di apportare delle modifiche al presente regolamento nel caso in cui né riscontrasse la necessità. Nel caso in cui tale ipotesi si

verificasse sarà cura dell'Organizzazione comunicare le eventuali modifiche tramite

[pubblicazione nei siti: www.centroapolloni.com](http://www.centroapolloni.com), www.accademiamusicalebutterfly.it,

www.pantarheivicenza.com e nella Sezione “Eventi e tempo libero” dell'“Area Giovani” del sito www.comune.sovizzo.vi.it.

PANTA RHEI SRL

Via Btg. Val Leogra, 44 – 36100 Vicenza – P.I. e C.F. 03636880241

tel. 0444/320217 – fax. 0444/230037 – musica@pantarheivicenza.com – www.pantarheivicenza.com



PANTARHEI

I Partecipanti - ai sensi della legge 31 dicembre 1996 n. 675 - autorizzano l'organizzazione a [pubblicare sui siti internet www.centroapolloni.com](http://www.centroapolloni.com), www.accademiamusicalebutterfly.it; www.pantarheivicenza.com e nella sezione "Eventi e tempo libero" dell'Area Giovani del sito www.comune.sovizzo.vi.it nonchè sui social i nominativi, le foto e video della serata. Le esibizioni potranno essere utilizzate, integralmente o in parte, per la promozione del Contest "Sbandiamo" su pubblicazioni, reti radio e televisive sia riferite alla manifestazione in corso che a quelle successive.

Art. 10 – Norme generali

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo salve lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al concorso.

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al partecipante durante lo svolgimento del concorso musicale. Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento.

Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Vicenza.